МКУ «Комитет по образованию»

Администрации г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 57 г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла  Руководитель ШМО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Дагбаева А.А./  Протокол №1 от 28.08.2019г. |  | **«УтверждЕНО»**  Директор МАОУ «СОШ №57 г. Улан-Удэ имени А. Цыденжапова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Жербанова Г.Н./  Приказ № 505 от 31.08.2019г. |

**Рабочая программа**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет (курс, дисциплина) | Русский язык |
| Класс | 7 |
| Уровень образования | основное общее |
| Количество часов в неделю | 3 |
| Количество часов в год | 102 |
| ФИО учителя | Билида Анастасия Александровна |
| Должность учителя | учитель русского языка и литературы |
| Квалификационная категория | первая |
| Срок действия программы | 1 год |

учебный год: 2019 – 2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345.

Программа по русскому языку создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, 4*-е издание, М.: Дрофа, 2017 год.* Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

-УМК: под редакцией М.М. Разумовской.

Программа реализуется в объеме 102 часа из расчёта 3 часа в неделю.

**Цели и задачи рабочей программы:**

**-развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

-**овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

-**освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

-**формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

-**приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

-***речевая компетентность***– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

**-языковая (лингвистическая) компетентность**– овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

-**социокультурная компетентность**– овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

**Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

***Личностные*** ***результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

• умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грам. категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстет. функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:***входной контроль в начале, в середине и в конце учебного года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | контроль |
| 1 | О Языке | 1 | Выполнение упражнений |
| 2 | **Р/Р** Речь. Текст | 2 | -Выполнение упражнений  -сочинение |
| 3 | Закрепление и углубление изученного в 6 классе | 22 | -Выполнение упражнений  -диктант  - контрольная работа |
| 4 | Р/Р Публицистический стиль речи | 2 | -Выполнение упражнений  -сочинение |
| 5 | Наречие | 33 | -Выполнение упражнений  -тест  -Контрольная работа  -диктант  -сочинение |
| 6 | Служебные части речи | 25 | -Выполнение упражнений  -тест  -Контрольная работа  -диктант  -сочинение Выполнение упражнений |
| 7 | Р/Р Типы речи | 6 | -Выполнение упражнений  -сочинение |
| 8 | Р/Р Текст | 7 | -Выполнение упражнений  изложение |
| 9 | Повторение изученного в 7 классе | 4 | -Выполнение упражнений |
| ИТОГО | | 102 |  |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание | Планируемые результаты обучения |
|  | О Языке | 1 | Язык как развивающееся явление. | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слов. |
|  | **Р/Р**Речь. Текст | 2 | Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк. | Повторение и обобщение изученного о стилях речи. Расширение круга сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи.Повторение и обобщение изученного о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Формирование умения строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать схемы»), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них опорные слова («данное», «новое»). |
|  | Закрепление и углубление изученного в 6 классе | 22 | Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. | На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Уметь проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов. Владеть навыками пользования орфоэпическим словариком, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приема в создании художественного образа.Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность. Уметь определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение (приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса). Уметь построить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на ее основе определить морфемное строение слова. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Отрабатывать навык работы с этимологическим словариком, объясняя, какие изменения произошли в морфемном строении слова.  Знать правила употребления на письме букв о-ë после шипящих и ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.Знать, какие выделяются 3 группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь привести соответствующие примеры. Отрабатывать навык верно писать слова с данными приставками.Знать виды орфограмм в корне слова: проверяемые гласные и согласные, непроверяемые гласные и согласные, чередующиеся о-а, е-и; о-ë после шипящих, непроизносимые согласные. Уметь характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя написание. Владеть способом подбора проверочных слов, ориентируясь на значение корня, доказывая верность написания с помощью опоры на однокоренное слово. Знать, уметь написать корни с чередованием гласных о-а, е-и. Знать частотные слова с буквами о-ë после шипящих. Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы существительных (-ость, -от, -изн, -тель, -ик, -ек) и прилагательных (-чив/-лив, -ов/-ев, -еньк/-оньк, -оват/-еват), уметь привести примеры слов с данными суффиксами, верно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Разграничивать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н, нн.Знать и уметь привести примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил. |
|  | Р/Р Публицистический стиль речи | 2 | Представление о речевой ситуации, в которой применяется публицистический стиль. Характеристика ведущих стилевых черт и языковых, речевых средств, с помощью которых эти особенности стиля раскрываются, передаются в тексте. | Характеристика речевой ситуации: ведущая тематика – общественно-политическая жизнь страны; сфера применения – газета, радио, телевидение; задача речи – воздействие на массы. Формирование умения узнавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газет). Характеристика жанра: тематика – сообщение об интересном факте, событии общественной жизни; цель речи – привлечь внимание к этому событию; документальность жанра – сообщается, где, когда произошло событие, называются его участники, сообщается имя автора заметки. Формировать умение просматривать детские и юношеские газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование). «Человек и природа в городе». Коммуникативная задача – рассказать о том, как однажды вам удалось помочь деревьям, животным, птицам, попавшим в беду, или, напротив, не удалось защитить «меньшого брата». Ведущий тип речи – повествование |
|  | Наречие | 33 | Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н и нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Культура речи. Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи. Уметь провести семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; уметь доказать принадлежность слова к классу наречий. Используя прием сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся – насилу доехали). Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употребленных наречий. Знать особую группу слов, выражающих душевное и физическое состояние человека, состояния природы; их роль в речи. Уметь их отличать от наречий. Знать образование степеней сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имен прилагательных. Находить в тексте эти формы. Уметь провести морфологический разбор наречий. Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный, сложение разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Уметь анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употребить их точно и выразительно в собственном высказывании. Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |
|  | Служебные части речи | 25 | ПРЕДЛОГ. Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.). Употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.  СОЮЗ. Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.  ЧАСТИЦА. Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Произношение частиц.  МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. Общее понятие о междометиях звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение междометий и звукоподражательных словоупотребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.  ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные – непроизводные; простые – составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. Совершенствовать умение употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Учиться обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки. Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Учиться различать разряды союзов (сочинительные - подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочиненное, сложноподчиненное). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Знать признаки частицы как части речи, уметь опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометия в высказывании. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания. Опознавать звукоподражательные слова. Выразительно читать предложения со звукоподражаниями. |
|  | Р/Р Типы речи | 6 | Обобщенное (типовое) значение «данного» и «нового». Строение текста с типовым значением «описание состояния человека», строение фразы, помогающие автору изобразить состояние. Части речи (существительные, личные местоимения в именительном и косвенных падежах с предлогами ***у, с*** (*с братом плохо, у меня радость* и т.п.), используемые для обозначения лица – носителя состояния. | Знать основы создания текста рассуждения-размышления.Познакомить со строением типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Формировать умение находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или-или». Диагностика сформированности умения создавать текст рассуждение-размышление. |
|  | Р/Р Текст | 7 | Общие правила словопорядка: при прямомиобратном порядке слов. | Познакомить со строением фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Научить замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Сопоставить фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания (предмета, состояния окружающей среды). Формирование умения соединять описание состояния лица с другими типами речи и типовыми фрагментами. Формирование умения передавать словами состояние человека, пользуясь богатой синонимикой глаголов, предикативных наречий, существительных со значением физического и психического состояния; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо. Формирование умения рассказывать о своем состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определенной жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли. Зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Формирование умения устанавливать нужный порядок слов с учетом развития мысли в тексте. Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях. Формирование умения использовать в тексте нерасчленяемые предложения.Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи. Формирование умения замечать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; обучение применению приема при создании высказываний. Пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.Использование в качестве средства выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений. Формирование умения отбирать признаки для того и другого описания. Совершенствование умения анализировать и строить текст, используя в нем конструкции, характерные для описания предмета (кто? что?) – какой?) и описания места (где? - что?). Формирование умения строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). |
|  | **Итого** | **102** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575777 | |
| Владелец | Жербанова Галина Николаевна | |
| Действителен | С 20.04.2021 по 20.04.2022 | |