

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 6 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (далее ФГОС основного общего образования) (в ред. Приказов Министерство образования и науки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577);

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, с краткими методическими рекомендациями, разработанная коллективом авторов под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. Москва. Просвещение. 2011.

Программа реализуется в объеме 34 часа из расчёта 1 час в неделю. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

- УМК: под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского

**Цель и задачи программы**

**Целью** художественного воспитания и обучения учащихся в 6 классах является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Планируемые результаты изучения предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативногомышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности.
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов** | **Ко-во часов** | **Контроль** |
| 1 | «Виды изобразительного искусства» | 9 | Практические работы - рисунки |
| 2 | «Мир наших вещей. Натюрморт» | 7 | Практические работы - рисунки |
| 3 | «Вглядываясь в человека.Портрет» | 10 | Практические работы - рисунки |
| 4 | «Человек и пространство в изобразительном искусстве». | 8 | Практические работы – рисунки  Защита проектов |
|  | **Всего:** | **34** |  |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Количество часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
| Общая тема года**: «Изобразительное искусство в жизни че­ловека»** | | | | |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 9 | - **Изобразительное искусство в семье пластических искусств**  - **Рисунок — основа изобразительного творчества**  - **Линия и ее выразительные возможности**  - **Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен**  - **Цвет. Основы цветоведения**  - **Цвет в произведениях живописи**  - **Объемные изображения в скульптуре**  - **Основы языка изображения** | ***Личностные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере*:**   * осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства; * понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; * освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;   воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;  ***в трудовой сфере:***   * овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;   ***в познавательной сфере:***   * овладение средствами художественного изображения; * развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; * формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.   ***Метапредметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной афере:***   * формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека; * умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;   ***в трудовой сфере:***   * обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях; * умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;   ***в познавательной сфере:***   * развитие художественно-образного мышления как неотъем­Амой части целостного мышления человека; * формирование способности к целостному художественному восприятию мира; * развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти; * получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.   ***Предметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере:***   * эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей; * восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций; * активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;   ***в познавательной сфере:***   * художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; * понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. Е. в процессе создания художествен­ных образов; * восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;   ***в коммуникативной сфере:***   * умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах; * диалогический подход к освоению произведений искус­ства; * понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;   ***в трудовой сфере:***   * применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно­-прикладного искусства и т. Д.). |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 7 | - **Реальность и фантазия в творчестве художника**  - **Изображение предметного мира — натюрморт**  - **Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира**  -**Изображение объема на плоскости и линейная перспектива**  - **Освещение. Свет и тень**  - **Натюрморт в графике**  - **Цвет в натюрморте**  - **Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)** | ***Личностные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере*:**   * осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства; * понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; * освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;   воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;  ***в трудовой сфере:***   * овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;   ***в познавательной сфере:***   * овладение средствами художественного изображения; * развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; * формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.   ***Метапредметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной афере:***   * формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека; * умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;   ***в трудовой сфере:***   * обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях; * умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;   ***в познавательной сфере:***   * развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; * формирование способности к целостному художественному восприятию мира; * развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти; * получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.   ***Предметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере:***   * эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей; * восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций; * активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;   ***в познавательной сфере:***   * художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; * понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. Е. в процессе создания художествен­ных образов; * восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;   ***в коммуникативной сфере:***   * умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах; * диалогический подход к освоению произведений искус­ства; * понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;   ***в трудовой сфере:***   * применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно­-прикладного искусства и т. Д.). |
| 3 | Вглядываясь в человека. Потрет | 10 | - **Образ человека — главная тема искусства**- **Конструкция головы человека и ее пропорции**  - **Изображение головы человека в пространстве**  - Графический портретный рисунок и выразительность образа человека  - Портрет в скульптуре  - Сатирические образы человека- Образные возможности освещения в портрете  - Портрет в живописи  - Роль цвета в портрете  - Великие портретисты (обобщение темы) | ***Личностные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере*:**   * осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства; * понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; * освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;   воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;  ***в трудовой сфере:***   * овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;   ***в познавательной сфере:***   * овладение средствами художественного изображения; * развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; * формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.   ***Метапредметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной афере:***   * формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека; * умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;   ***в трудовой сфере:***   * обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях; * умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;   ***в познавательной сфере:***   * развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; * формирование способности к целостному художественному восприятию мира; * развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти; * получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.   ***Предметные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере:***   * эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей; * восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций; * активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;   ***в познавательной сфере:***   * художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; * понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. Е. в процессе создания художествен­ных образов; * восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;   ***в коммуникативной сфере:***   * умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах; * диалогический подход к освоению произведений искус­ства; * понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;   ***в трудовой сфере:***   * применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры). |
| 4 | Человек и пространство в изобразительном искусстве | 8 | - Жанры в изобразительном искусстве  - Изображение пространства  - Правила линейной и воздушной перспективы  - Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства  - Пейзаж-настроение. Природа и художник  -Городской пейзаж  - **Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл** | ***Личностные результаты***  ***в ценностно-ориентационной сфере*:**   * осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие ви­зуальных образов реальности и произведений искусства; * понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; * освоение художественной культуры как сферы материально­го выражения духовных ценностей, представленных в про­странственных формах;   воспитание художественного вкуса как способности эсте­тически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;  ***в трудовой сфере:***   * овладение основами культуры практической творческой ра­боты различными художественными материалами и инст­рументами;   ***в познавательной сфере:***   * овладение средствами художественного изображения; * развитие способности наблюдать реальный мир, способ­ности воспринимать, анализировать и структурировать ви­зуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; * формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.   ***Метапредметные***  ***в ценностно-ориентационной афере:***   * формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и про­странственной среды и понимании красоты человека; * умение воспринимать и терпимо относиться к другой точ­ке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;   ***в трудовой сфере:***   * обретение самостоятельного творческого опыта, формирую­щего способность к самостоятельным действиям в ситуа­ции неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях; * умение эстетически подходить к любому виду деятель­ности;   ***в познавательной сфере:***   * развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; * формирование способности к целостному художественному восприятию мира; * развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной па­мяти; * получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навы­ков коммуникации.   ***Предметные результаты* освоения изобразительного ис­кусства:**  ***в ценностно-ориентационной сфере:***   * эмоционально-ценностное отношение к искусству и жиз­ни, осознание и принятие системы общечеловеческих цен­ностей; * восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстети­ческих позиций; * активное отношение к традициям культуры как к смысло­вой, эстетической и личностно значимой ценности;   ***в познавательной сфере:***   * художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; * понимание основ изобразительной грамоты, умение ис­пользовать специфику образного языка и средств художе­ственной выразительности, особенности различных худо­жественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. Е. в процессе создания художествен­ных образов; * восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;   ***в коммуникативной сфере:***   * умение ориентироваться и самостоятельно находить необ­ходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных инфор­мационных ресурсах; * диалогический подход к освоению произведений искус­ства; * понимание разницы между элитарным и массовым искус­ством, оценка с эстетических позиций достоинств и недо­статков произведений искусства;   ***в трудовой сфере:***   * применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики). |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | | |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575777 | |
| Владелец | Жербанова Галина Николаевна | |
| Действителен | С 20.04.2021 по 20.04.2022 | |